



Αθήνα, 3 Οκτωβρίου 2022

### Επίκαιρη Ερώτηση

**Προς Υπουργό Πολιτισμού & Αθλητισμού**

**Θέμα: Ακαδημία Πλάτωνα: τσιμεντοποίηση χωρίς ενοποίηση και ολοκλήρωση του αρχαιολογικού χώρου και υπερτοπικού Άλσους**

Στο υπερτοπικό Άλσος του αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνα με πρωτοφανή ταχύτητα προκηρύχθηκε Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την κατασκευή του Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών από την “Ανάπλαση Αθήνα ΑΕ”. Η έκταση που δεσμεύει η «Προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης - Ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος» για τη κατασκευή Μουσείου 17.000 τ.μ. είναι τουλάχιστον 30 στρέμματα και αποτελεί δημόσιο κηρυγμένο αρχαιολογικό χώρο, χώρο πρασίνου και αναψυχής -πηγή φυσικής και κοινωνικής αναζωογόνησης των κατοίκων και των πολυπληθών επισκεπτών/τριών του –την οποία οι κάτοικοι ζητούν διαχρονικά να αναβαθμιστεί και να επεκταθεί.

Με λίγα λόγια, σημαντικό τμήμα του Άλσους οικοδομείται για το Μουσείο, άλλο τμήμα του αρχαιολογικού χώρου γίνεται πάρκιγκ και οι μεγάλες ιδιοκτησίες στην έκταση του ΒΙΟ.ΠΑ που περικλείει τον αρχαιολογικό χώρο έχουν ήδη αρχίσει να πωλούνται για εκμετάλλευση της προσόδου γης στους γνωστούς ενδιαφερόμενους. Οι κάτοικοι και οι συλλογικότητες λένε να στην δημιουργία Αρχαιολογικού Μουσείου, όχι όμως μέσα στο Άλσος. Υπάρχει τρόπος να μη δομηθεί ούτε ένα τετραγωνικό μέτρο ελεύθερου, κοινόχρηστου χώρου του Άλσους και των αθλητικών εγκαταστάσεων. Ακόμη και ο Πλάτων όταν είχε επιλέξει τη συγκεκριμένη περιοχή για τη Σχολή που ίδρυσε, την είχε επιλέξει σαν το κατάφυτο προάστιο, δίπλα στον ποταμό Κηφισό. Το υπουργείο θα έπρεπε, λειτουργώντας σύννομα, να προχωρήσει σε:

- Δημιουργία του Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών με αξιοποίηση του άμεσα γειτονικού απαλλοτριωμένου οικοπέδου της Reds SA και των όμορων οικοπέδων ιδιοκτησίας ΥΠΠΟΑ που λειτουργούν σαν αποθήκες ευρημάτων και δε θα χρειάζονται πια ή σε χώρο νέων απαλλοτριώσεων. Όχι στη μετατροπή τμήματος της Γλυπτοθήκης σε υπαίθριο πάρκιγκ.
- Απαλλοτρίωση μεγάλης έκτασης των αδόμητων χώρων, που είτε ακουμπάνε με τις λαμαρίνες τους στον Α.Χ. είτε έχουν μετατραπεί σε ανεξέλεγκτες χωματερές φτάνοντας έως το μεταβυζαντινό μνημείο του Αγίου Νικολάου και τον εγγύτερο κλάδο της μπαζωμένης κοίτης του Κηφισού. Ολοκλήρωση έτσι του αρχαιολογικού χώρου και σύνδεση με το ιστορικό του τοπίο.
- Ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων με κατάργηση οδών που τους διασπούν.
- Το έργο του Μουσείου να αναβαθμίσει την ποιότητα ζωής των κατοίκων, που οι ανάγκες τους εκτός από ελεύθερους χώρους πρασίνου, είναι επείγουσες σε δίκτυα υποδομής, όπως αποχέτευση και διάνοιξη οδών, καθώς και σε κτιριακή κοινωνική υποδομή, όπως παιδικοί σταθμοί και νηπιαγωγεία, έργα που πρέπει να γίνουν ταυτόχρονα.

**Ερωτάται η υπουργός:**

1. Δεδομένου ότι τα μνημεία της Ακαδημίας Πλάτωνος, αποτελούν ένα εντοπισμένο αλλά σχεδόν αδούλευτο πεδίο για ανασκαφική και επιστημονική έρευνα γιατί δε συμπεριλαμβάνετε στο έργο τη χρήση σύγχρονων τεχνολογικών μέσων για εστιασμένες ανασκαφές τόσο στο σημερινό αρχαιολογικό χώρο όσο και στα γειτονικά μη απαλλοτριωμένα οικόπεδα.

2. Για ποιο λόγο δεν υπήρξε δημόσια διαβούλευση ούτε και έγκριση της Προγραμματικής Σύμβασης από το Δημοτικό συμβούλιο; Δεσμεύεστε έστω και τώρα να επαναχωροθετήσετε το Μουσείο στο πρώην οικόπεδο της εταιρείας Reds που δεν έχει πλέον αρχαιότητες και γειτνιάζει με τις αποθήκες του υπουργείου Πολιτισμού ή σε χώρο που θα απαλλοτριωθεί για το σκοπό αυτό; Θα προχωρήσετε σε νέες απαλλοτριώσεις εγκαταλελειμμένων βιομηχανικών οικοπέδων ώστε να ενοποιηθεί ο αρχαιολογικός χώρος με το μεταβυζαντινό μνημείο του Αγίου Νικολάου και το παρακείμενο τμήμα της μπαζωμένης κοίτης του Κηφισού;

**Ο ερωτών Βουλευτής**

**Κρίτων Αρσένης**